



和泉物流センターでパートリーダーを務める岡満寿美。2017年5月にセンターの開設と同時に株式会社物研へと入社し、以来ずっと同じ職場で仕事を続けている。入社当時や印象に残っている出来事を振り返りながら、モチベーションを保つ秘訣を語ってもらった。

手探りで進んでいった 拡大期

和泉物流センターでは、日々入荷した品物の検取や、注文品のピッキングアップに梱包、発送業務が行われている。岡はパートリーダーとして、他のスタッフへの説明や作業チェック、必要に応じて他部署へ応援をまわす役目を担う。

パートリーダーを任されたのは、2021年から。それまではサブリーダーとして、オープンから右肩上がりで業績を拡大させていったセンターを支えてきた。

「急激に売り上げが伸びていくのに比例して、商品や注文の数も増加していきました。人員も場所も限られた中で業務をまわしていかなければならな

かったので、皆で意見を出し合って効率化を模索していききました」。

岡自身も積極的に声を上げ、「それはいい考えだね」「ここを少し変えてみたらどうかね」と皆の意見をまとめていった。上から一方的に指示されるのではなく、相談しながら決めていくことで士気も上がり、普段の業務が忙しくとも互いに手を取り合い、対応することができたのである。

適材適所を心がけて

当時は毎日が試行錯誤の繰り返しだったが、ある日気づいたことがあった。

（あの人は丁寧な作業してくれるから、ラッピングがとてきれいに仕上がる。でも、スピーディーな作業は苦手かもしれない。今作業している注文は納期が迫っているから、急ぎでやってもらいたいけれど……）。

常に周りを見ながら働いているうちに他のスタッフの仕事ぶりが頭に入り、個人の特性が目につくようになったのだ。

考えた岡は、配置換えを提案した。



急ぎの注文は作業が早いメンバーに。丁寧な作業が強みのスタッフには難しいラッピングや仕上がりに厳しい取引先の案件などを任すようにすれば、それぞれに合わない仕事をするよりも効果的に働くことができる。実際に配置を変えてみたところ、予想は的中。それまでよりもスムーズに業務が進むようになったのだ。

前向きに働ける モチベーションを 維持する秘訣

今では「よりスムーズに、作業しやすいように」と変革への取り組みにも前向きだが、入社当初は、「パートの話なんてきくとともに取り合ってはもらえない」と思い込んでいたという。しかし、実際は違った。「こうした



方がもっと良くなる」と意見を挙げれば社員、そして他のパートスタッフと一緒に話し合い、自身の提案を真剣に検討してもらえる。思ったことを口に出し、「いいアイデアだね!」と採用してもらえたときは胸が躍った。仕事量が増え、どんどん忙しくなっていく日々の中でも、全員で1日の目標件数を定め、達成に向けて心を一つにすれば忙しさも苦にはならなかった。「あとちよつとだよ」と声を掛け合いながら作業し、目標を達成できたときには、いつせいに拍手が起こったほどだ。

「改善案を伝えると、いつもきちんと聞いてくれるのもっと話したくなるし、モチベーションもぐんぐん上



がっていきました。同じ目標に向かって進む一体感が物研の魅力だと思えます」。

1日1日を大事に、 前進し続ける

「今日も時間内に終わらせよう!」と仕事をはじめ、その日のミッションをクリアできた瞬間にとてもやりがいを感じる」と語った岡。

新しい取引先から依頼が入ったときは、まずパートリーダーの岡たちが社員から説明を受けて作業を行っている。パートリーダーは取引先によって異なる梱包や作業手順を全て覚える必要があるため、新規案件が増えたときは大変だが、「次はどんな依頼だろう」とわくわくする気持ちもあるという。

!!次号もお楽しみに!!

次号予告 vol.22

Interview 西村 望さん

Contents

〇〇さんの素敵な行動!
カネテツデリカフーズ株式会社様のご紹介
5月のお誕生日紹介

はじめは失敗することもあるものの、「間違えた方が早く覚えられる」と前向きにとらえている。失敗を自分の中だけに蓄積するのではなく、作業手順を他のスタッフに説明する際に、「私はこんなミスをしてしまったので、注意してください」と間違えやすいポイントを共有することも忘れない。関係各所に迷惑をかけないように、失敗事例を事前に共有し、ミスを防ごうと心がけているのだ。

「言葉足らずなところがあるので、今後は誰が聞いても分かるような説明を心がけていきたい」と意気込む岡は、これからもより一層輝きを増していくことだろう。

みんなの！ 推しコレクション！

人に推薦したいほど好きな対象を最近では「推し」と呼び、推しに時間をかけることは、最近では健康にも良いとされ大きな話題になっています。そこで今回は6名に、今ハマっている大好きなものについて伺いました！

和泉物流センター
西島 ひろ子さん



シャドウボックス

みなさんはシャドウボックスをご存じですか？イラストや写真を何枚も切って重ねて立体的に作るクラフトであり、もう何年も前に知ってから、これまでにたくさんの作品を作りました。なかでも、100ピース以上のパーツを組み合わせて2か月かかった作品は自信作です。ただ、簡単なものであれば数日で完成でき、しばらくは作品を作っていないので、また作ろうかと思っています。

本社
神楽所 瞳さん



BTS

ARMY歴は7年です。家族全員好きなのですが、みんな推しがバラバラなので、ライブで購入するグッズの量が多くて毎回大変です。また、グッズや雑誌を集めたり、推したちと情報交換したりするのも私の楽しみの1つです。最近はライブのDVDやInstagramをはじめとする、彼らが投稿してくれるSNSで癒しをもらっています。

本社
荒木 真澄さん



スバリ 入浴剤 です！

私は無類のお風呂好きで銭湯や温泉によく行きますが、自宅で簡単に楽しめる入浴剤を常に数種類ストックしています！最近のマイブームは「アユールタイム」という入浴剤で、とてもいい香りですっきりと温まることができます。

田園物流センター
鈴木 綾子さん



Travis Japan

ダンスがめっちゃ上手いジャニーズジュニアのグループ、Travis Japan(トリスジャパン)を推しています。『+81』というYouTube専用チャンネルがあるので良かったら見てください！画像は空気椅子での脚組み！みなさんはできますか？ちなみに私はできませんでした(笑)

本社 細田 真直美さん

中田敦彦のYouTube大学 NAKATA UNIVERSITY

昨年ぐらいからオリラジの中田敦彦のYouTube大学にはまっています！話が面白くて分かりやすいだけではなく、勉強にもなるのはさすが芸人です。特にオススメは、「古事記」の話。「古事記？は？」と思うかもしれませんが、騙されたと思って見てみてください。おそらく現在、私は自分史上一番賢くなっています(笑)

和泉物流センター 川崎 由美子さん

大橋和也くん (なにわ男子)

毎日TVやYouTubeを見て元気もらっています！料理男子なところも大好きで、このような息子が欲しかったと思います！一方の我が息子は、ジャニーズ顔ではなく昭和顔なので撃沈です。今の目標はライブに行くことです！



私の サラメシ

働く人のランチ、その名もサラメシ！
このコーナーでは、皆さんのおすすめサラメシを紹介していただきます。
美味しいサラメシで、午後からも頑張りましょう！

平松 香代子さん

私のサラメシ！

お休みの日に行ったランチ！堺ではちょっと有名なお蕎麦屋さんです！

『そば処片蔵』

堺市南区片蔵407 電話：072-297-3939

古民家を改装した店舗。平均単価は1500～1600円と少し割高ですが、『季節の天ぷら蕎麦御膳』や『穴子一本天ぷら御膳』など、ちょっと特別な日のランチにおすすめです！お店のオープンが11時ですが、11時半～12時には既に並んでいるので、早めに入るのがポイントです！

こだわりポイント教えてください！

なんせ天ぷらがうまし！
蕎麦もうまし！
我が家はいつも同じメニューです(笑)



土肥 克次 社長

私のサラメシ！

本社近くにあるお蕎麦屋さん、『雲母(きらら)』さんです。

『雲母(きらら)』

大阪府堺市中区辻之1038-2
電話：072-370-6359

こだわりポイント教えてください！

ランチは『野菜天井とせいろ蕎麦』がオススメ！
ドロっとした蕎麦湯も独特で絶品です。



HAPPY Birthday

4月がお誕生日の皆さんです！おめでとうございます！

本来、4月のお誕生日の皆さんを掲載すべきところを、5月のお誕生日の皆さんを掲載してしまいました。謹んでお詫び申し上げます。ここに訂正いたします。

坂井 桂子さん
楠井 恵美さん

大津 俊夫さん
西村 望さん
中原 佳菜子さん



太田 智香子さん
細田 真直美さん

池側 尚美さん
角 勇樹さん
奥野 智恵さん



4月生まれってこんな人…！？

4月生まれは男性、女性問わずカリスマ性を持つ人が高い特徴にあります。自分ではそのつもりがないのに、周りに人が集まります。性格的に面倒見がよいので、集まった人たちすべてを相手にします。
しかし、4月生まれの人自身はなぜ自分が慕われるのか、その理由が皆目見当つきません。むしろ、自分には華がない性格だと思っているため不思議に感じるようです。
スター性はありませんが突拍子もない行動に出ることが多く、周りの人はその度胸の良さにあこがれるようですね。

※著作権の関係上、一部画像をイラスト化しています。